

Herr Jules Andrieu  
Staatliche Akademie der Bildende Künste Karlsruhe  
Karlsruhe  
Baden-Württemberg

Klasse Prof. Balkenhol

[kontakt@julesandrieu.de](mailto:kontakt@julesandrieu.de)

[www.julesandrieu.de](http://www.julesandrieu.de)

## Figurative Skulpturen Eseln

Allgemeiner Text im Bezug mit der Reihe:

Durch diese grafike Reihe, wollte ich mit einem Bestiarium die abstraktive Reihe der Steine entwickeln. Wie? Mit den Kunstarbeiten *Primäre Spannungen*, *(Ge)Dichte*, ich zeige die Intensität eines Rohstoffes, seine Verletzungen, seine Narben sowie seine Heilungen und seine Ausdruckskraft. Meine Obsessionen für die Schwerkraft, die Spannungsformen durch die senkrechte Richtung und in den letzten Arbeiten mit der Tropfsteine/ Stalagmiten müssten figurativ werden.

Meine Leidenschaft für die Eseln und manche Vierfüßler war einen Vorwand zum arbeiten und experimentieren neue Formen von Tropfsteinen. Die Einflüsse von Alberto Giacometti, Lucio Fontana oder Urs Fischer sind sichtbar mit einer Art der Zerstörung. Die Eseln sind einfach eine Variation des Segments und eine Komprimierung der Zeit. Noch den einzelfarbigen Aspekt ist zu mir wichtig, um nicht zu viele Informationen zeigen zu den Betrachter. Sie widerstehen das Ausbreiten, zeigen "Rissen", aber stehen mit Würde und dem Mut, aber gleichzeitig ihre zarte zerbrechlichkeit. Natürlich, einer Primitives Aspekt ist augenfällig. Mein ziel ist es, noch durch meiner Technik, Pferde, Sphinx von X bis VIII. Jahrhunderte aus Griechenland/ Antik.

Bemerkung:

Die Reihe ist nur ein Anderthalb-Jahr, und werde die natürlich entwickeln mit neuer Tiere in klein (60-90cm) und mittlere Größen (90-150cm). Ich habe noch eine tolle Keramik in H60cm, aber habe leider noch keine Fotos gemacht. Ich glaube, dass diese Reihe kann sehr erfolgreich sein, und hoffe, dass ich noch drei/vier Skulpturen schaffen kann bis August. Ich kann auch Zeichnungen und Skizzen zeigen damit für Ihre Veranstaltung.

# Beschreibungen der Vorgehensweise

## Esel I

115cm + Sockel 105cm



Die massive Gips-Skulptur enthält eine gedeckte Holz Struktur. Der Sockel ist von einem Papels Stamm gesägt mit einer Kettesäge, für dieses grobes Aspekt.  
Gewicht der Skulptur: ung. 35Kg + ung. 80Kg für den Stamm.  
Maßen der Skulptur: H115 x B22 x T35cm + Sockel : H102 x 36 x 40cm

Esel I  
115cm + Sockel 105cm



Esel II  
H265cm



Die massive Gips-Skulptur enthält eine gedeckte Holz und Draht Struktur.  
Die Basis gehört die Skulptur, also den Huf des Esels. Die Basis ist abbaufähig.  
Die "Huf-Säule" schließt den horizontaler Holzbrett nicht unbedingt ein...

Gewicht der Skulptur inklusiv der Sockel: 120Kg ung.  
Maßen der Skulptur: H265 x B30 x T40cm

Esel II  
H265cm

