

Jules Andrieu

Klasse Prof. Balkenhol

Bildhauergarten der Staatliche Akademie der Bildenden Künste

Karlsruhe

kontakt@julesandrieu.de

www.julesandrieu.de

Primäre Spannungen (Ge)Dichte

Allgemeiner Text im Bezug mit der Reihe:

Meine neue Arbeit zeigt die Intensität eines Rohstoffes, seine Verletzungen, seine Narben sowie seine Heilungen und seine Ausdruckskraft. Die Skulptur versucht, einen behauenen Stein wieder in seinen natürlichen Zustand zu bringen, um ihm seine Freiheit zurückzugeben. Alle seine Verletzungen sind in seinen unterschiedlichen Teilen enthalten und können so das Puzzlespiel zusammensetzen und seine Geschichte wieder herstellen.

Dieser Granit ist ein Ausdruck von Kraft und Widerstand, von der Zeitlinie durchschnitten. Die Schraubzwingen üben eine unglaubliche Kraft auf ihn aus, die der Stein dank seiner Dichte wie ein Schwamm aufnimmt. Ich verstehe das Aufnehmen der Kraft wie ein Verzeihen des Steines, wie eine große Duldsamkeit gegenüber seinem Zerstörer. Dieser Punkt ist für mich ein Symbol für den Zustand unmittelbar vor dem Urknall, also unmittelbar vor der Explosion: die Schraubzwingen verbildlichen den Zustand nach der Explosion, die ihre Energie freigegeben hat. Ganz grob könnte das binäre Beispiel einer Welle dieses Werk darstellen: 0; +1; 0; -1; 0. Diese primitive Bewegung scheint identisch zu sein, außer dass die Zeit sie durchlaufen hat.

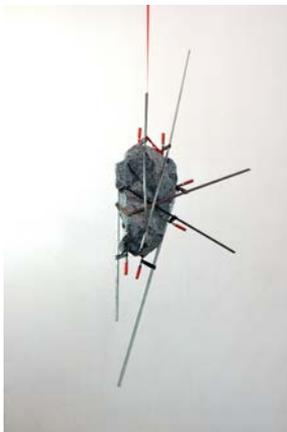
Die Aufhängung des Werkes ist sein Universum. Der Granit schwimmt, aufgehängt an diesem Segment, in der Zeit, und manchmal kann man hören, wie die Granitteile reißen und knacken, wenn sie sich entwickeln...

- Primäre Spannungen (Ge)Dichte II wird ab den 19.3 bis den 3.4 in Venedig gezeigt für der Artelaguna Kunstpreis in Arsenale.

- Primäre Spannungen (Ge)Dichte I (nach Auswahl) wird im Landesmuseum Altes Schloss Stuttgart für den 2. Kunstpreis von der Landeskirche Württemberg « ReForm » von den 3.3 bis den 27.3.2016 gezeigt.

25 bis 300kg zerstörter Granit Natursteine, Schraubzwingen, Spanngurte (zur Aufhängung wenn möglich), H280/450cm x L variable 30 bis 160cm x max 160cm, 2015 und 2016.

Jules Andrieu
Primäre Spannungen, (Ge)Dichte



Primäre Spannungen, (Ge)Dichte IX - Tropfstein Bronze



Primäre Spannungen, (Ge)Dichte IX entsteht die Reihe von den Tropfsteinen wie *Tropfstein I* oder *Tropfstein II*. Dieser zweiten Bronze stellt der gotischer Aspekt meiner Arbeit. Schon, mit Physische Spannungen war des anwesend, aber hier noch verstärkt. Metaphorisch ist es auch. Das Zerstreuen der Gesellschaft obwohl ihre Mühe zur Einheit, und ihre Divergenzen.

Material: Bronze 40 kg. Maßen: H42 x 36 x 32 cm. Aufgehängt oder auf seinem Sockel.

Primäre Spannungen, (Ge)Dichte VIII - Tropfstein Bronze



(Ge)Dichte - VIII entsteht die Reihe mit den Tropfsteinen, ursprünglich aus Gips oder Wachs. Die Technik mit dem Bronze ist die Art, das Kunstwerk in der Geschichte zu verankern. Noch, dieses Material ermöglicht, sich in einer andere Zeit zu integrieren, wie eine neue Beziehung zwischen das Werk und seine farbige und Oxydierung-Veränderungen.

Material: Bronze 12 kg. Maßen: H 51 x 13 x 12 cm. Aufgehängt oder mit Sockel ausgestellt.
Frühling 2017

Primäre Spannungen, (Ge)Dichte - Tropfstein Aluminium Gr.



Beispiel der Reihe. Bisher gibt es 5 Arbeiten/ Abgüsse bzgl. Tropfsteinen.

Material: Aluminium, Eisen, Karabiner, Kabel

Träger für den Wand wenn keine Aufhängung möglich ist.

Maßen des Steins H 50 x 42 x 46 cm / Ideale Gesamthöhe 3,5 - 4,5 m bis zum Deckung.

Gewicht: 40 Kg. Kreiert für Innenbereich und Außenbereich. Transport in Holzkiste.

Primäre Spannungen, (Ge)Dichte - Tropfstein Kupfer Kl.



Beispiel der Reihe. Bisher 5 Arbeiten/ Abgüsse.

Material: Kupfer, Eisen, Karabiner, Kabel - 2016

Träger für den Wand wenn keine Aufhängung möglich ist.

Maßen des Steins H 25 x 18 x 16 cm. Ideale Gesamthöhe 3,5 - 4,5 m bis zum Deckung.

Gewicht: 15 Kg. Kriert für Innenbereich und Außenbereich. Transport in Holzkiste.

Primäre Spannungen, (Ge)Dichte - Tropfstein II



Primäre Spannungen, (Ge)Dichte - Tropfstein II wirkt ohne Sockel, sondern mit seinem "Käfig". Diese Reihe enthält eine Komprimierung und Inhaftierung der Zeit auf dem Material. Ich betrachte diese Arbeiten als eine Beschädigung der Natur unserer Zeit. Meiner Meinung nach die Primitive Schönheit mit die Schwere der Technik gedeckt ist.

Material: Kalksteine, Gips, Karabiner, Kabel und Eisen (Rostversiegelung und Lackierung).
Maßen Käfig: H220 x L84 x 84cm (Maßen Tropfstein: H120 x 38 x 36cm) - 2016.
Gewicht: ungefähr 140Kg. Kreiert für Innenbereich.
Transport mit Hubwagen oder Stapler gesichert mit Spanngurte und Schutzfolie.

Primäre Spannungen, (Ge)Dichte - Tropfstein II



Beschreibungen der Vorgehensweise Preisliste nach Anfrage

Primäre Spannungen, (Ge)Dichte - Tropfstein I



Primäre Spannungen, (Ge)Dichte - Tropfstein I wirkt ohne Sockel, sondern mit seinem "Käfig". Diese Reihe enthält eine Komprimierung und Inhaftierung der Zeit auf dem Material. Ich betrachte diese Arbeiten als eine Beschädigung der Natur unserer Zeit. Meiner Meinung nach die Primitive Schönheit mit die Schwere der Technik gedeckt ist.

Material: Kalksteine, Gips, Karabiner, Kabel und Eisen (Rostversiegelung und Lackierung).
Maßen Käfig: H220 x L72 x 72cm (Maßen Tropfstein: H82 x 36 x 32cm).
Gewicht: ungefähr 100Kg. Kreiert für Innenbereich.
Transport mit Hubwagen oder Stapler gesichert mit Spanngurte und Schutzfolie.

Primäre Spannungen, (Ge)Dichte X - Gegenstand



Primäre Spannungen, (Ge)Dichte - X ist ein Gestell wie für eine Malerei. Es stellt noch die Holzstrukturen dar, die ich bauen muss für jeder Stein während den Kunstprozess. Diese Struktur ist denn eine "Zwischen-Skulptur", und sich inspirieren lassen von den antike ägyptische Böcke oder die aus dem Mittel-Alter die wir für Monumentale Konstruktionen angestellt haben.

Die Platte ist gehalten mit Holzkeilen direkt an die Holzstruktur/ Bock. Die eigene Maße und Schwerkraft gehören zu der Arbeit. Die Arbeit ist sehr Stabil aber braucht eine Sicherheit Oberfläche rundherum von 1m.

Primäre Spannungen, (Ge)Dichte X - Gegenstand



Material: Granitstein Platte 105 Kg, Holzleisten: 24 x 48mm x Hx / 50 x 70mm x H 220 cm.
Maßen: H 330 x L 355 x 130 cm. Gewicht: 130 Kg. Transport mit Stapler gesichert mit Gurten und Rundschlinge.

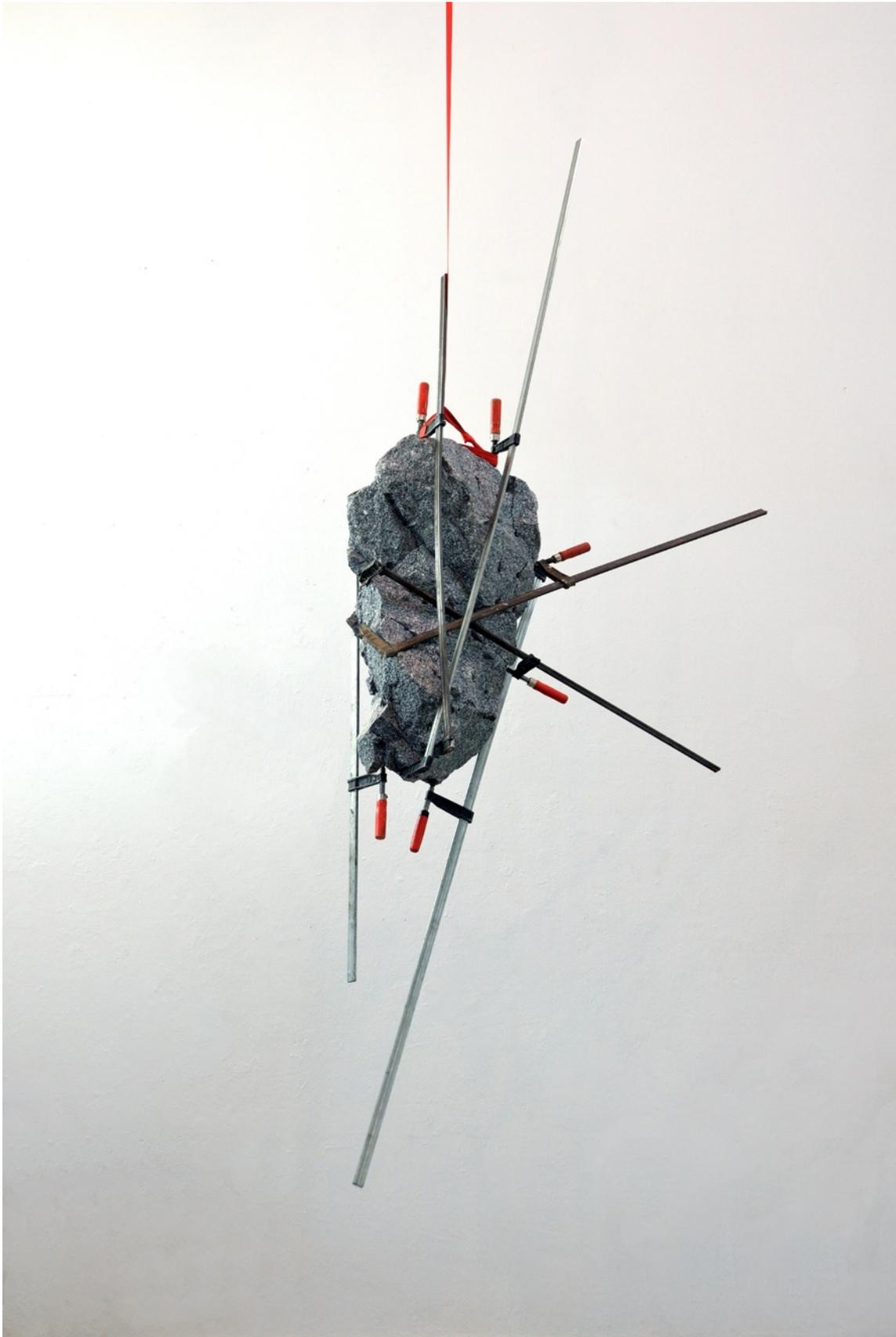
Primäre Spannungen, (Ge)Dichte VII - Findling Granitstein



Primäre Spannungen, (Ge)Dichte - VII wirkt wie *(Ge)Dichte III* als eigene Sockel. Dadurch, die Skulptur fängt ihre Autonomie an zu finden. Noch, dieser Stein zeigt ein Kontrast zwischen die Schwere und ihre artverwandte Leichtigkeit.

Material: Findling Granitstein 120 Kg und drei Schraubzwingen, jeder 200cm
Maßen: H196 x L82 x 76 cm. Gewicht: 147 Kg. Gezeigt auf einer Metallplatte für die Stabilität.
Transport mit Hubwagen oder Stapler gesichert auf ihre Holzstruktur.

Primäre Spannungen, (Ge)Dichte VI



Massiv Granit (Findlingstein), 6 Schraubzwingen von 120 cm bis 250 cm, Spanngurt
Maßen des Steins H 140 x 85 x 60 cm / Installationshöhe 6 m bis zum Deckung oder Tor.
Achtung! Diese Werk braucht eine Sicherheitsfläche von 5 x 5 m in Außenbereich!
Gewicht: 250 Kg. Kriert für Außenbereich. Transport in Holzkiste auf Palette.
Aufbau 4 bis 6 Stunden. Material: Stapler Ideal sonst Flaschenzug. 2016

Beschreibungen der Vorgehensweiser Reihe

Primäre Spannungen, (Ge)Dichte V



Primäre Spannungen, (Ge)Dichte V wirkt ohne Schraubzwingen wie den vorgehenden Arbeiten. Den Stein ist auf einem Eisentor aufgehängt. Die Spanngurt hält ungefähr zwanzig Steinstücke zusammen ohne Epoxy oder Kleber.

Technik:

Mehrere Eisen-Stücke sind zusammengestellt, gelötet und zusammengeschaubt. Das Tor ist mit Owatrol gegen das Rost (penetrierende Rostversiegelung).

Montage oder Abbau den Tor: 20mn

Aufhängung der Stein mit einem Stappler oder Hebebühne: 20mn

Primäre Spannungen, (Ge)Dichte IV



(Ge)Dichte IV ist aus der Serie "Tensions Primaires" (Primäre Spannungen) entstanden. Das Werk zeichnet sich dadurch aus, dass alltägliche Werkzeuge, die zum Bauen oder zum Reparieren von Gegenständen bestimmt sind, mit einem Stein zusammengefügt werden, dem ich seinen natürlichen Zustand wiedergeben möchte.

Seine Aufhängung verbirgt einen großen Teil seiner Masse. Die acht Teile des Steins, die durch die beiden Schraubzwingen zusammengehalten werden, "re"formieren den Originalstein (d.h. sie erneuern ihn), indem sie eine enorme Spannung ausüben. Der Stein saugt diese Spannung wie ein Schwamm auf und staut sie. Dieser Stein ist trotz seines statischen und leichten Aspekts für mich wie ein Punkt, der das Universum bildet.

Ich möchte mich bei den Belegschaften der Firmen "Natursteinpark Rongen" und "J. König" für die materielle Unterstützung bedanken.

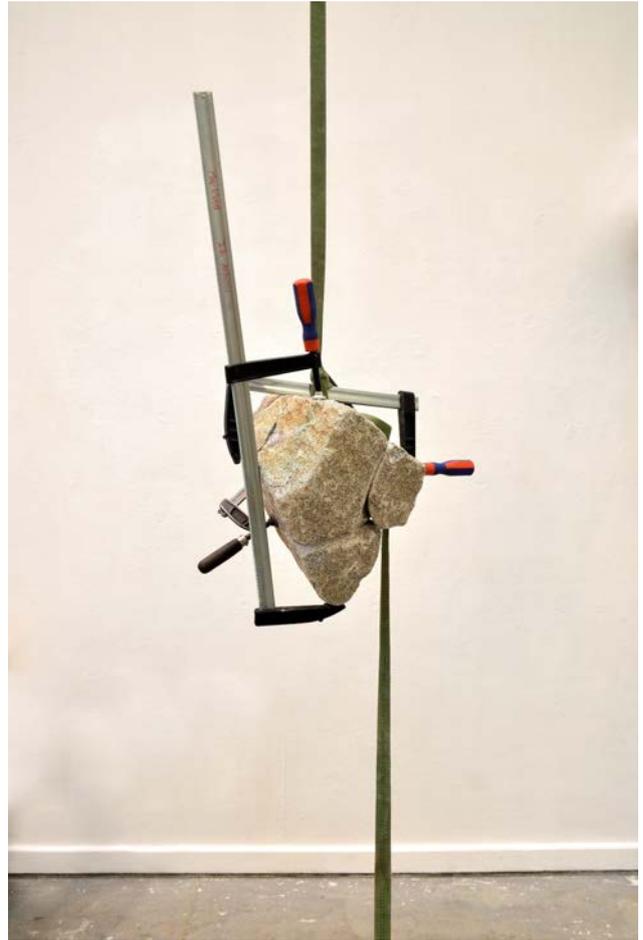
Primäre Spannungen, (Ge)Dichte III



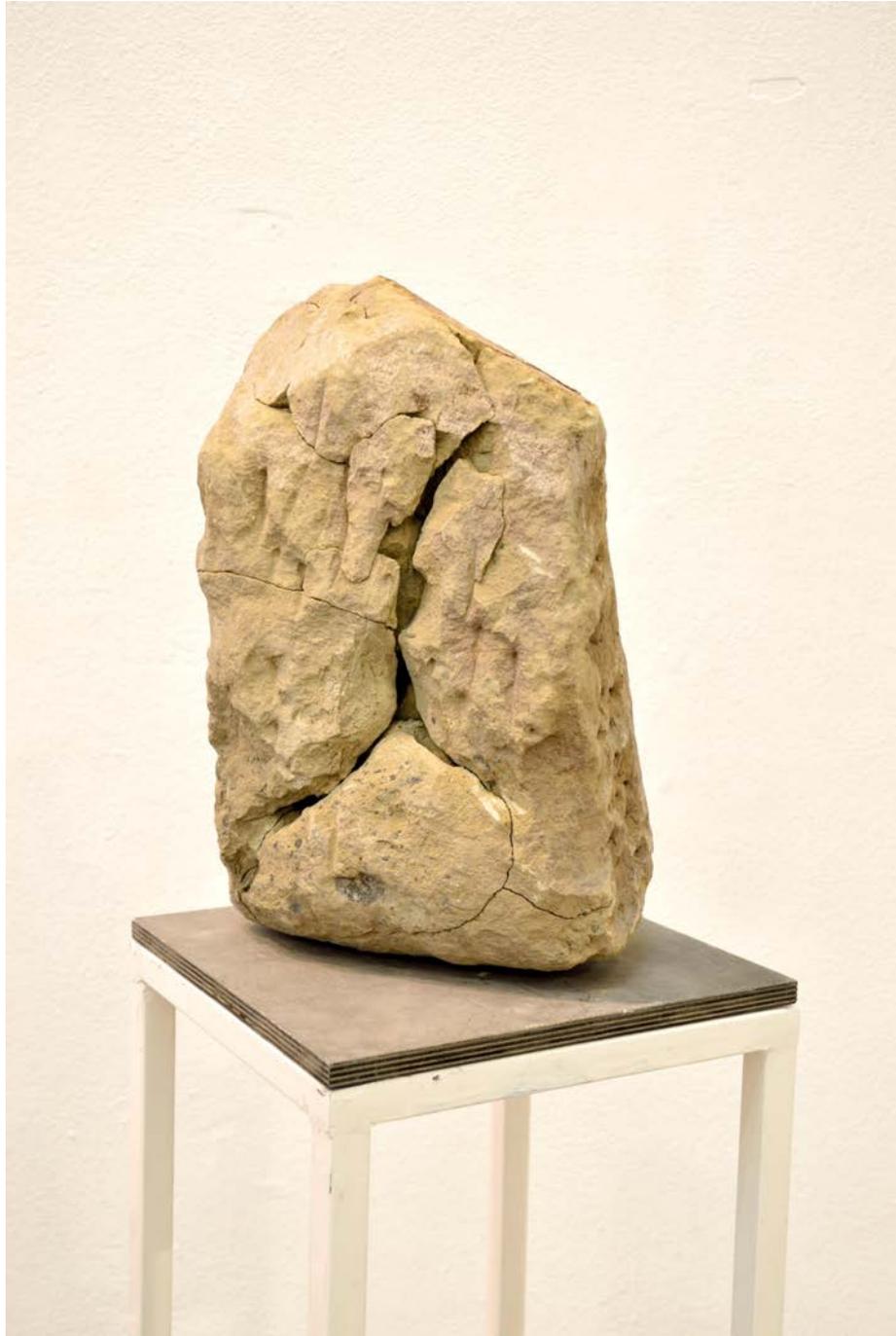
(Ge)Dicht III ist eine wesentliche Arbeit aus der Serie "Tensions Primaires" (Primäre Spannungen). Das Werk zeichnet sich aus durch die Montage von alltäglichen Werkzeugen, die zum Bauen oder zum Reparieren von Gegenständen bestimmt sind, mit einem Stein in seinem ursprünglichen Zustand, der gereinigt und zu einem Kunstobjekt erhoben wurde. Die Aufhängung meiner Werke legt den Akzent auf die Abwesenheit eines Sockels oder einer Stütze.

Die Werkzeuge zum Bauen gehören auch zum Werk und stützen einen Stein von 180 kg, der sich niemals vorgestellt hätte, in ein Kunstwerk integriert zu werden. Das Werk ist eigenständig und sich selbst sein eigener Sockel. Das Werk ist also ein Sockel, ohne einer zu sein. Ready made oder Arte Povera? Ich habe diesen Stein bei einem Steinbruch gekauft, weil er im Preis herabgesetzt und damit deklassiert war. Ich habe ihn erworben, um ihm seinen Wert wiederzugeben, um ihm einen Karriere in der Kunst anzubieten und ihm damit seine „Klasse“ wiederzugeben.

Primäre Spannungen, (Ge)Dichte II



Sandstein, Im Herz, 2015
Pierre sablonneuse, au Cœur



Einen 25Kg Sandstein wurde zerstört in 20 Stücke ungefähr, und zusammen wider geklebt. Maßen: L45 x H17 x B25cm, ohne Sockel.

Entwurf der Reihe - Modell, 2015



Granitsteinen, Acryl und Kraftkleber, H25 x L 9 x B 7 cm - 3Kg
Ohne Sockel

Dieses Entwurf bereitet die güsse mit Aluminium und Bronze durch den Steinen vor, also meine nächsten Projekte.

Primäre Spannungen, (Ge)Dichte I
2015



Zerstörter Granitstein von 25Kg, 2 Schraubzwinde,
Spanngurte - H80 x L60 x 30cm - Okt 2015