



JULES ANDRIEU



EISEN-RELIEF
Yggdrasil der Weltenbaum, 2021, Eisen, Unikat, 86 x 60 x 18 cm, 35 kg



TROPFSTEIN ALU H43
2020, Aluminiumguss, Unikat,
46 x 20 x ø 18 cm, 4 kg



MAGIERSTÄBE mit verschiedenen Edelsteinen, 2020,
Bronzeguss, Unikat, 42 bis 45 cm x ø 0,5 bis 4 cm, 1,5 kg



EISEN-RELIEF
2020, Unikat, Eisen, 46 x 25 x 11 cm, 12 kg – Private Sammlung



METEORITE – DUSCHII
2019, Eisen, Unikat, 35 x 62 x 30 cm, 12 kg





REDE WENIG
AGIERE GUT
FOLGE DEINEN LEITLINIEN

CONCRÉTIONS / TROPFSTEIN
2016, Unikat, Kupfer und Eisen, 22 x 16 x 12 cm, 5 kg



EISENRELIEF

2019, Unikat, Eisen, 115 x 85 x 11 cm, 59 kg



CONCRÉTIONS / TROPFSTEIN I

2016, Kalksteine, Gips und Eisen 120 kg, Unikat, Tor, 220 x 75 x 75 cm
Sammlung der Fondation de l'eau François Schneider



KOMET (V.1)
2020: Uniket, Aluminiumguss, 230 cm x ø 350 cm



CONCRÉTIONS / TROPFSTEIN II
2017, Unikat, Bronzeguss, Tor: 182 x 40 x 40 cm - Stein: 42 x 36 x 32 cm, 40 kg



CONCRÉTIONS / TROPFSTEIN
Aluminiumguss, Unikat, 25 x 15 x 11 cm



METEORITE
2019, Eisen, Unikat, 75 x ø 90 cm



WASSERFALL
2019, Unikat, Bronzeguss, 142 x 37 x 16 cm, 35 kg



HOMMAGE AN DIE HAND GOTTES
2019, Unikat, Bronzeguss (8 kg), Naturstein (430 kg), Erde, 155 x ø 320 cm

JULES ANDRIEU

*1991, Bordeaux, Frankreich

Bildhauer-Meisterschüler an der
Staatliche Akademie Bildenden Künsten Karlsruhe
Karlsruhe, Baden-Württemberg

kontakt@julesandrieu.de

2020 - 2021

Meisterschüler bei Prof. Stephan Balkenhol
Staatliche Akademie der Bildenden Künste Karlsruhe

2015 - 2020

Studium und Diplom im Studiengang Bildhauerei bei Prof. Stephan Balkenhol
Staatliche Akademie der Bildenden Künste Karlsruhe

2013 - 2014

École Nationale Supérieure d'Architecture de Nancy, Frankreich
3. & 4. Semester (2. Fachsemester) in Architektur Bachelor, Nancy, Frankreich

2010 - 2013

École Supérieure d'Art d'Aix-en-Provence, Frankreich
(Hochschule für Bildende Kunst), „Diplôme National d'Arts Plastiques“



JULESSTEIN I – TROPFSTEIN I

2018, Bronzeguss, Unikat, 14 x 19,5 x 14,5 cm, 3,8 kg - Private Sammlung

In Liebe und Dankbarkeit an

Oben
meiner Mutter
Kim Kathleen
Zoé
meiner Familie

meinen Freunden

Manfred
Tim
Samuel
Mickaël
Enkusch
Daniel
José
Nico

meinem Professor, Herr Stephan Balkenhol

meinen Technischen Lehrern

Armin Falkenberg
Peter Kasamas
Manfred Brosch
Marisa Lehrmann

der Staatliche Akademie der Bildenden Künste Karlsruhe

meinen Sammlern für ihr Vertrauen

der Stiftung Kunstfonds Bonn

dem Ministerium für Wissenschaft, Forschung und Kunst Baden-Württemberg

2021



